Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

PRESSO IL MINISTERO DELLA GIUSTIZIA

Prot. n. P/06/
Cod. I2 - GR/gr 0 0 1 3 2 5

Roma, 31 OTT. 2006

ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI VERONA
Protocollo N° 3236
Data 02 NOV. 2006

A tutti i Consigli degli Ordini degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori d'Italia
LORO SEDI

OGGETTO: Concorso internazionale di idee: "Progettare e realizzare per tutti 2006" –
Thiene (VICENZA) / Associazione "lo Spirito di Stella" Onlus

Allegato alla presente si trasmette il bando del concorso in oggetto.

Nell'invitare gli Ordini a fornire diffusione presso i loro iscritti di tale iniziativa, si evidenzia:

- il termine ultimo per la consegna degli elaborati fissato per il **31 gennaio 2007**;
- l'indirizzo del sito internet presso il quale è possibile reperire ogni altra informazione: ***www.lospiritodistella.it***.

Con i migliori saluti.

IL RESPONSABILE DEL
DIPARTIMENTO LL.PP.
(arch. Massimo GALLIONE)

IL CONSIGLIERE SEGRETARIO
(arch. Luigi M. MIRIZZI)

IL PRESIDENTE
(arch. Raffaele SIRICA)

All.: bando

TELECOM ITALIA Progetto Italia

lo Spirito di Stella

TIM Vivere senza confini

LA "PROGETTAZIONE PER TUTTI": SECONDA EDIZIONE DEL CONCORSO D'IDEE

L'Associazione "Lo Spirito di Stella" Onlus, Progetto Italia e TIM promuovono la seconda edizione del concorso di idee "Progettare e realizzare per tutti". Il concorso, che quest'anno sarà internazionale, è aperto ad architetti, progettisti e designers nonché agli studenti di architettura, ingegneria e disegno industriale. L'obiettivo dell'iniziativa è sviluppare, tenendo conto di fattori come l'accessibilità e la fruibilità, il seguente tema:

- la centralità della persona nell'ufficio che prevede il contatto con il pubblico

I progetti del concorso dovranno essere consegnati entro il 31 gennaio 2007. Presidente di Giuria è l'architetto Gae Aulenti.
Il tema ha l'obiettivo d'ideare un ufficio "ideale": un ambiente dove l'accessibilità, la disponibilità di spazi, l'accoglienza e la piacevolezza sensoriale siano elementi in stretta correlazione. Questo sia nella visione della persona che ci opera sia della persona cliente/utente.
L'esperienza progettuale del catamarano di Andrea Stella insegna che rendendo accessibili e funzionali i luoghi per le persone disabili si innalzano i livelli di comfort e qualità della vita quotidiana a beneficio di tutti.

L'EDIZIONE 2005

La prima edizione del concorso di idee "Progettare e realizzare per tutti", che aveva come temi da sviluppare un'aula scolastica e una postazione di lavoro domestica, ha riscosso un grandissimo successo. I vincitori hanno visto i loro elaborati premiati all'interno del Salone del Mobile di Milano nell'aprile 2006 e hanno avuto l'onore di ricevere i premi dall'allenatore del Milan Carlo Ancelotti e dalla campionessa italiana di velocità Manuela Levorato.
In occasione dello SMAU 2006 (4-7 ottobre) saranno presentati i prototipi realizzati sulla base dei progetti vincitori.

L'ESPERIENZA PROGETTUALE DI "TIM PROGETTO ITALIA - LO SPIRITO DI STELLA"

"Tim Progetto Italia - lo Spirito di Stella", realizzato dal velista paraplegico Andrea Stella, è il primo catamarano al mondo dove non esistono barriere né fisiche né psicologiche per tutte le persone.
Il catamarano si presenta come un laboratorio qualificato per studiare, testare e ideare soluzioni per migliorare l'accessibilità di luoghi, mezzi e strumenti.
Rendere accessibile una situazione per una persona disabile significa mutarla in una più confortevole per tutti (per esempio, il telecomando è stato inventato da una persona con difficoltà motorie ma ora nessuno vi rinuncerebbe).
La tecnologia, e più ancora il buon senso, sono riusciti a costruire una barca a vela dove un disabile, o una qualsiasi persona con difficoltà di movimento, è a proprio agio, percependo quel senso di libertà che gli viene precluso quando incontra ostacoli.
"Tim Progetto Italia - lo Spirito di Stella" dimostra che la volontà e l'intelligenza possono vincere sfide estremamente dure, come quella di trasformare un ambiente già di per sè complicato, una barca a vela appunto, in uno spazio accessibile a tutti.
Quanto si riuscirebbe a migliorare, in tema di barriere architettoniche negli ambienti della vita di tutti i giorni, se si utilizzasse un approccio progettuale più aperto?

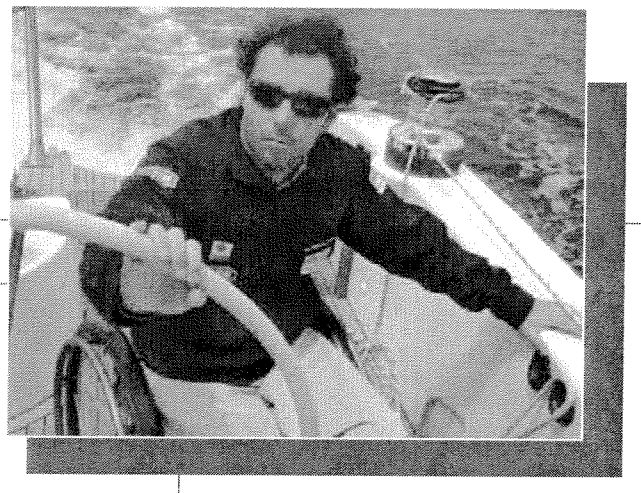
TELECOM ITALIA Progetto Italia

Io Spirito di Stella

TIM Vivere senza confini

LA STORIA DI ANDREA STELLA DALLA SPARATORIA DI MIAMI ALLA NASCITA DEL CATAMARANO

Il 30 agosto 2000 Andrea Stella, ventiquattrenne di Thiene (VI) in viaggio dopo la laurea in Giurisprudenza, si trova a Fort Lauderdale (Florida). Con una vettura presa a noleggio si reca a far visita ad un amico. Di ritorno al parcheggio si imbatte in tre individui con il volto mascherato che stanno tentando di rubargli l'auto. Uno dei tre gli punta una pistola e spara due colpi senza lasciargli né il tempo di reagire né di fuggire. Dopo alcune giornate in bilico tra la vita e la morte, Stella riesce a superare la crisi, ma la diagnosi è una paraplegia agli arti inferiori che lo costringe alla sedia a rotelle.
Dopo l'incidente Andrea, amante della nautica, scopre che al mondo non esiste un'imbarcazione che gli permetta di veleggiare come faceva prima. Con l'aiuto della famiglia riesce a far realizzare un catamarano dove gli spazi interni ed esterni vengono adattati alle esigenze di movimento sulla sedia a rotelle. Al fine di garantire una facile accessibilità, una mobilità interna adeguata e soprattutto la possibilità di governare l'imbarcazione, vengono studiate ed inserite una serie di innovazioni tecnologiche e di design che costituiscono la caratteristica principale di questa imbarcazione.



"Lo spunto iniziale è stato il desiderio di salire nuovamente su una barca a vela, non semplicemente da ospite, ma da "protagonista", essere cioè in grado di muovermi autonomamente nella barca e, perché no?, anche di governarla. Poi c'era anche il piacere di poter accogliere degli amici, senza dover escludere nessuno, carrozzina o no. Man mano che si procedeva con la costruzione, e riuscivamo ad eliminare i vari ostacoli, mi sono reso conto di quante barriere esistano per i normali spostamenti quotidiani, che a volte si possono eliminare con semplici interventi".

IL RUOLO DI PROGETTO ITALIA

"Tim Progetto Italia – Io Spirito di Stella" è entrato a far parte delle attività di solidarietà di Progetto Italia, la società del Gruppo Telecom che opera attraverso un contributo sostanziale alla formazione, alla didattica e al miglioramento delle condizioni di vita delle fasce più deboli, mettendo a disposizione dei vari partner i più innovativi risultati della ricerca in campo tecnologico e scientifico.
L'impegno nel campo della solidarietà si è sviluppato sui tanti fronti dove è necessario un aiuto concreto: l'infanzia, la pace, l'attività sportiva solidale, la ricerca medica e i percorsi di recupero.

Marco Tronchetti Provera con Andrea Stella

L'ASSOCIAZIONE "LO SPIRITO DI STELLA" ONLUS
Presenta:

CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE: "PROGETTARE E REALIZZARE PER TUTTI 2006"

Regolamento

Data di pubblicazione del Bando: venerdì 8 settembre 2006

Art. 1 Definizione dell'iniziativa

L'Associazione "Lo Spirito di Stella" Onlus, in collaborazione con Progetto Italia e TIM, con il supporto tecnico di Estel, Autodesk, IBM Italia e con il patrocinio dell'Istituto Italiano per il Design e la Disabilità e dell'ADI (Associazione per il Disegno Industriale), bandisce un *Concorso Internazionale di idee* per la realizzazione di nuovi progetti inerenti al tema del "Progettare per tutti" (di seguito l'"Iniziativa").

L'Iniziativa non ha alcuna finalità commerciale ed è svolta nello spirito dell'art. 6 del DPR 430/2001. Pertanto i premi sono considerati ai fini fiscali, corrispettivo di prestazione d'opera e riconoscimento del merito personale e titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività.

Art. 2 Obiettivi dell'Iniziativa e tema del concorso

L'Iniziativa nasce per stimolare l'idea del **"Progettare per tutti"** perché realizzare senza barriere architettoniche significa migliorare gli standard qualitativi degli ambienti e delle situazioni di vita quotidiane. Ripetendo l'esperienza della prima edizione del Concorso di Idee "Progettare e realizzare per tutti", il cui obiettivo era quello di progettare un'aula scolastica e una postazione di lavoro domestica che fossero utilizzabili da tutti, persone disabili incluse, anche per l'edizione 2006 si vuole promuovere il concetto della "Progettazione per tutti". Questa filosofia progettuale, oltre a trovare soluzioni ideali anche per persone diversamente abili, migliora sensibilmente, in qualità di comfort e fruibilità, l'utilizzo di luoghi, strumenti e mezzi da parte di tutte le persone. Il punto di partenza è la stessa filosofia progettuale impiegata da Andrea Stella per la realizzazione di "Tim Progetto Italia – lo Spirito di Stella", il primo catamarano al mondo senza barriere architettoniche.

Per ulteriori informazioni: www.lospiritodistella.it

Tema del concorso

Il tema del concorso è la progettazione di una postazione lavorativa destinata al ricevimento e all'interazione con il pubblico (Front Office).

Il Front Office è quell'area a forte valenza sociale dove il cliente incontra l'istituzione, l'ente o l'azienda, dove necessità diverse (cliente/ente) si confrontano e si coordinano.

Devono essere rispettati i criteri basilari di progettazione per quanto riguarda l'ergonomia, la mobilità, l'accessibilità, l'accoglienza, la polisensorialità e il comfort. La postazione in questione

ammette l'introduzione e l'utilizzo di tecnologie finalizzate al miglioramento dell'attività lavorativa e dell'interazione con il cliente.
La fruibilità dello spazio va vista sia nell'ottica di chi ci lavora, sia di chi entra come cliente/utente.
La scelta dei materiali è libera.
Oltre all'originalità del design e alla qualità grafica della presentazione degli elaborati sarà valutata l'innovazione, la funzionalità, l'estetica, l'intelligenza del progetto oltre alla fattibilità realizzativa, ovvero la possibilità di industrializzare il progetto.

Art. 3 Partecipanti ammessi

La partecipazione è aperta a tutte le persone fisiche che siano:

- **architetti, ingegneri, designers e progettisti italiani e/o stranieri**, iscritti ad associazioni di categoria, indipendenti o interni ad aziende se autorizzati da quest'ultime con apposita dichiarazione che dovrà essere inserita nella busta non trasparente da allegare al progetto ai sensi del successivo articolo 6 (partecipanti contraddistinti dalla lettera "P"). Potranno partecipare in questa categoria anche i laureati delle facoltà interessate (Architettura, Ingegneria, Disegno Industriale) non iscritti ancora ad un'associazione di categoria oltre a coloro che abbiano terminato un percorso di studi all'interno di un Istituto di Design.
- **studenti universitari** (o partecipanti a corsi parauniversitari) **italiani e/o stranieri** in ambito di architettura, ingegneria, design (partecipanti contraddistinti dalla lettera "S", vedi articolo 6). Per questi ultimi è necessario comprovare l'iscrizione alla Facoltà o al corso attraverso copia del certificato di iscrizione (alla Facoltà o al corso), che dovrà essere inserito nella busta non trasparente da allegare al progetto, ai sensi del successivo art. 6.

Per entrambe le categorie è ammessa anche la partecipazione di gruppi di progettisti all'interno dei quali dovrà essere nominato un capogruppo (da specificare se professionista o studente) che sarà l'unico responsabile e referente con i promotori del concorso e che determinerà la categoria di partecipazione al concorso (professionista o studente).
La partecipazione è vietata ai membri della Giuria, ai loro familiari, a chi ha collaborato alla presentazione del presente bando, a coloro che hanno rapporti continuativi di lavoro o collaborazione con i giurati.

Art. 4 Modalità di Partecipazione

Coloro che rientrino nella categorie di cui all'art. 3 e che siano interessati a partecipare al concorso dovranno inviare - entro il termine di scadenza dell'Iniziativa di cui all'art. 10, primo comma - gli elaborati in base alle modalità indicate nei successivi articoli 5, 6 e 10.

Art. 5 Elaborati

a) Per ogni progetto dovranno essere consegnate n° 4 tavole, che dovranno essere montate su supporto rigido di max 5 mm, di dimensione A2 orientato in senso verticale o orizzontale. Inoltre copia degli stessi progetti dovrà essere presentata in formato cartaceo e piegata in formato A4.

b) Le tavole dovranno contenere almeno un disegno o un rendering che illustri l'ambiente progettato, disegni tecnici quotati, una breve relazione che descriva le motivazioni, le caratteristiche del progetto, compresi i materiali e qualunque altro dato ritenuto utile (no fogli allegati).

c) Su tutte le tavole dovrà essere indicato il motto o il numero di sei cifre non ripetute del partecipante (vedi art. 6).

d) Una versione digitale delle tavole dovrà essere consegnata su supporto Cd-Rom, sempre contraddistinto dal motto o dal numero di sei cifre non ripetute, in uno dei seguenti formati: jpg, tiff, eps. - risoluzione 300dpi.

Tutti gli elaborati presentati al concorso non verranno restituiti.

Art. 6 Identificazione e anonimato

Gli elaborati presentati dai concorrenti non dovranno essere firmati ma contrassegnati con un motto o con un numero di sei cifre non ripetute. A fianco del motto o delle cifre identificative andrà riportata:

- la lettera "P" se il progetto è stato realizzato da *architetti, ingegneri, designers e progettisti italiani e/o stranieri* o da un gruppo di tali professionisti;
- la lettera "S" se il progetto è stato realizzato da *studenti universitari o parauniversitari italiani e/o stranieri* o da un gruppo di studenti;

I dati relativi al partecipante, o al gruppo dei partecipanti, dovranno essere riportati sul modulo allegato al presente bando. Il modulo dovrà essere firmato dai partecipanti per accettazione delle clausole riportate nel bando e dovrà essere inserito in una busta non trasparente sigillata sulla quale sarà riportato il motto o il numero di cifre identificative oltre alla lettera "P" o "S" in base a quanto sopra esposto. La busta dovrà altresì contenere eventuali certificati o documenti richiesti nel precedente art. 3 oltre al documento allegato relativo alla Riservatezza dei dati personali che dovrà essere firmato.

Art. 7 Requisiti di Ammissione degli elaborati per la valutazione

Tutti gli elaborati pervenuti entro la data di scadenza dell'Iniziativa saranno valutati da un Giuria, la cui composizione è di seguito dettagliata, in base ai seguenti criteri oggettivi:

a) rispondenza degli elaborati ai requisiti di cui all'art. 2;

b) completezza dell'elaborato rispetto alle linee guida di cui all'art. 5.

Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inoppugnabile.

Art. 8 Composizione della Giuria

La Giuria è composta da sette membri con diritto di voto:

Presidente della giuria è l'Architetto Gae Aulenti.

Gli altri membri della giuria sono:

- Pierluigi Cappello (Poeta);
- Arch. Alessandro Dalla Pozza (R&D Estel);
- Arch. Paolo Favaretto (Co-fondatore dell'Istituto italiano design e disabilità);
- Arch. Massimo Guerini (Direttore divisione soluzioni architettoniche, Autodesk Sud Europa);
- Dott. Andrea Kerbaker (AD Progetto Italia);
- Dott. Andrea Stella (Armatore di "Tim Progetto Italia – lo Spirito di Stella").

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza semplice e il suo operato è ritenuto valido anche in assenza di uno dei suoi componenti.

La Giuria delibererà entro un mese dalla chiusura dei termini di consegna dei lavori.

Art. 9 Informazioni

Per ulteriori informazioni sulla partecipazione al concorso rivolgersi a: info@lospiritodistella.it

Riferimento operativo: Studio Sorato Otello s.r.l -- Largo Perlasca, 3 – 36061 Bassano del Grappa

Tel. 0424.32283 – Fax 0424.30594

Art. 10 Termini di scadenza

Gli elaborati dovranno pervenire in plico anonimo entro le **ore 18.00 del giorno 31 Gennaio 2007** presso: Studio Sorato, Largo Perlasca, 3 - 36061 Bassano del Grappa (VI).

In sede di spedizione, allo scopo di mantenere l'anonimato, i partecipanti non dovranno riportare i loro dati personali come mittente bensì i seguenti: Associazione "lo Spirito di Stella", Via dei Quartieri 45 – 36016 Thiene (VI).

Qualora la consegna venga effettuata per mezzo di vettori (Poste o Corrieri), la spedizione dovrà avvenire improrogabilmente entro la suddetta data. Farà fede il timbro postale o la bolla di consegna. Non potranno comunque essere accettati quei progetti che, per disguidi, perverranno oltre il 10° giorno dalla data prevista per la consegna.

Il Dott. Otello Sorato (responsabile dell'omonimo Studio Sorato) ricoprirà il ruolo di "intermediario" in base a quanto previsto dall'art. 13 delle Norme nazionali ICOGRADA/ICSID/IFI per l'organizzazione dei concorsi di Design.

Art. 11 Premi

Tutti i progetti verranno valutati congiuntamente a prescindere che gli autori siano professionisti o studenti. Gli studenti che entreranno in graduatoria nella sezione generale saranno automaticamente esclusi dalla sezione studenti. Sarà inoltre valutata una sezione riservata esclusivamente agli studenti.

Il montepremi complessivo è di euro 30.000+ premi in materiali ripartito come segue:

Sezione generale (riservata a professionisti e studenti):

1° Classificato premio di Euro 10.000 + Computer grafico IBM (modello M Pro, del valore commerciale di € 2.500) + Suite Autocad professional (Autodesk® AutoCAD® Revit®, del valore commerciale di € 6.700)

2° Classificato Premio di Euro 6.000 + Computer grafico IBM (modello M Pro, del valore commerciale di €. 2.500) + Suite Autocad professional (Autodesk® AutoCAD® Revit®, del valore commerciale di € 6.700)

3° Classificato Premio di Euro 5.000 + Suite Autocad professional (Autodesk® AutoCAD® Revit®, del valore commerciale di € 6.700)

Sezione Studenti (riservata agli studenti):

1° Classificato premio di Euro 4.000 + Suite Autocad Studenti (Autodesk® AutoCAD® Revit®, del valore commerciale di €. 800)

2° Classificato Premio di Euro 3.000 + Suite Autocad Studenti (Autodesk® AutoCAD® Revit®, del valore commerciale di €. 800)

3° Classificato Premio di Euro 2.000 + Suite Autocad Studenti (Autodesk® AutoCAD® Revit®, del valore commerciale di €. 800)

Qualora il concorso, per mancanza di progetti ritenuti idonei, si debba concludere senza graduatoria di merito e senza vincitori, la Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, dividere il montepremi e distribuirlo tra i progetti comunque ritenuti meritevoli di riconoscimento. I promotori precisano che l'intero montepremi verrà in ogni caso distribuito e che i premi sono da intendersi al lordo di eventuali ritenute di legge.

Dopo il responso della Giuria - e ove possibile - verranno realizzati, a cura e a spese dei promotori, i prototipi o modelli estetici dei progetti vincitori ed, eventualmente, di altri progetti ritenuti di particolare interesse.

Art. 12 Garanzie e responsabilità

I partecipanti all'Iniziativa dichiarano e garantiscono che l'idea o le idee, i progetti e gli elaborati sono di loro titolarità esclusiva con riguardo sia al diritto di autore sia al diritto di sfruttamento economico e pertanto non esiste alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essa/essi. Gli elaborati dovranno essere in ogni caso inediti e sviluppati espressamente per il presente concorso. In caso di contenziosi sull'originalità dei progetti ci si rimetterà al giudizio del Giurì del Design (ADI-Confindustria).

Inoltre l'Autore se lo riterrà opportuno potrà anche proteggere la sua opera secondo la legge del Copyright. Gli organizzatori sono pertanto esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera, e da eventuali imitazioni o copie da parte di terzi dell'opera stessa.

L'Associazione "lo Spirito di Stella" Onlus, inoltre, declina fin da ora ogni responsabilità per l'eventuale furto o smarrimento degli elaborati.

Art. 13 Diritti di utilizzazione

a) All''Associazione "lo Spirito di Stella" Onlus spetta un diritto d'opzione gratuita sui progetti vincitori, valido per un anno a far data dal verbale della Giuria, per la realizzazione di un prototipo. Entro tale periodo l'Associazione potrà promuovere tali progetti presso aziende italiane e straniere per un eventuale avvio della produzione.

b) L'Associazione medesima potrà richiedere un'opzione di un anno anche sugli elaborati non premiati, previo accordo fra le parti seguendo i dettami dell'ADI.

c) L'Associazione "lo Spirito di Stella" Onlus e chi realizzerà i prototipi si impegnano a non modificare in alcun modo i lavori presentati senza il consenso del progettista.

Art. 14 Informazione e divulgazione dei risultati

a) L'Associazione "lo Spirito di Stella" Onlus si impegna a presentare l'iniziativa alla stampa nazionale ed estera e a valorizzare i risultati del Concorso di idee attraverso le azioni che riterrà più opportune. L'Associazione comunicherà a tutti i partecipanti i risultati del Concorso entro 15 giorni dalla data di stesura del verbale della Giuria - e comunque non oltre il termine del 31/03/2007 - mediante lettera raccomandata ai vincitori e mediante lettera semplice a tutti gli altri partecipanti. A tutti i partecipanti comunque il contenuto sarà anticipato elettronicamente laddove sia stato indicato un indirizzo e-mail valido.

È comunque facoltà dei concorrenti i cui progetti non rientrino nella categoria "vincitori" richiedere, per iscritto ed entro 15 gg. dalla data indicata nella lettera inviata per la comunicazione dei risultati, che il loro lavoro non venga divulgato.

Art. 15 Mostre e pubblicazioni

Tutti i Progetti pervenuti (salvo quanto riportato nell'ultima parte dell'articolo precedente) potranno essere esposti e divulgati per conto dell'Associazione "lo Spirito di Stella" Onlus, anche attraverso l'eventuale sviluppo in prototipi, nel contesto di:

a) mostre, fiere e o saloni specializzati e altre modalità visive di esposizione al pubblico;

b) cataloghi, volumi, depliant, pubblicazioni cartacee o multimediali diffondibili anche a mezzo posta elettronica o Web;

c) mezzi di comunicazione di massa quali emittenti televisive/radiofoniche, carta stampata (quotidiani, riviste, periodici), internet, ecc.

Con la partecipazione al concorso si intende automaticamente concessa all'Associazione "lo Spirito di Stella" Onlus, l'autorizzazione all'utilizzo degli elaborati presentati per tutti gli scopi connessi alla divulgazione dei risultati e dei progetti.

L'Associazione nella sua opera di divulgazione ha l'obbligo della citazione dell'autore/i.

Art. 16 - Informativa sulla privacy e consenso

Ai sensi del d.lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), il trattamento delle informazioni che riguarderanno i partecipanti al concorso di idee sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della loro riservatezza e dei loro diritti.
Secondo quanto previsto dall'articolo 13 del d.lgs 197/03 vengono fornite le seguenti informazioni:
1- I dati forniti verranno trattati, nei limiti della normativa sulla privacy, per le seguenti finalità: analisi dei progetti, selezione dei progetti, convocazioni a incontri, informazioni sugli sviluppi (pubblicazioni, esposizioni, comunicazione ecc.) indicati nelle norme finali del bando.
2 - Il trattamento sarà effettuato attraverso modalità cartacee e/o informatizzate.
3- Il conferimento dei dati relativi a nome, cognome, indirizzo è necessario al fine di poter permettere ai partecipanti di prendere parte al concorso di idee con informazioni e convocazioni a incontri e l'eventuale rifiuto a fornire tali dati potrebbe comportare la totale o parziale esclusione dal progetto; il conferimento dei dati relativi al recapito telefonico è facoltativo ed ha lo scopo di permettere ai partners di informare i partecipanti, qualora occorra, in modo più tempestivo e certo rispetto alla posta.
4- Informiamo che i dati personali idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale, sono dati sensibili. Tali dati, insieme ai dati giudiziari, eventualmente conferiti, non saranno oggetto di trattamento se non previo espresso consenso scritto degli interessati.
5 - I dati saranno comunicati, previo consenso dei partecipanti , ai partners del Concorso di Idee ed eventualmente ad altri soggetti (individui o gruppi) al solo scopo di selezionare il progetto.
6- Il titolare del trattamento è l'Associazione "Lo Spirito di Stella" Onlus con sede a Thiene (VI) in Via dei Quartieri, 45.
7- Il trattamento dei dati ha luogo presso la predetta sede nonché presso le altre sedi indicate nel bando e sarà curato solo dal personale ad esso incaricato.
8- In ogni momento i partecipanti potranno esercitare i loro diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del Codice della Privacy. In particolare i partecipanti potranno chiedere di conoscere l'esistenza di trattamenti di dati che possono riguardare i partecipanti; di ottenere senza ritardo la comunicazione in forma comprensibile dei medesimi dati e delle loro origini, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge; l'aggiornamento, la rettificazione ovvero l'integrazione dei dati; l'attestazione che le operazioni predette sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati, eccettuato il caso in cui tal adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato; di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che riguardano i concorrenti, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.
9- Per ulteriori informazioni in ordine ai diritti sulla privacy invitiamo gli interessati a visitare il sito web dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali all'indirizzo: www.garanteprivacy.it

Letta l'informativa che precede, presto/prestiamo consenso al trattamento dei dati scritti nel questionario per i fini e con le modalità descritte nei paragrafi da 1 a 9.

Data Firma/e

ALLEGATO

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
CONCORSO NAZIONALE DI IDEE*
"Progettare e realizzare per tutti 2006"

Partecipanti singoli

Spett.le
Studio Sorato
Largo Perlasca, 3
36061 Bassano del Grappa (VI)

Il/La sottoscritto/a _____nato/a a_____

(prov. di _____) il __/__/_____ residente in _____

via_____ CAP_____

di cittadinanza _____

Recapiti telefonici _____ Recapiti e-mail_____

Codice Fiscale _____

C H I E D E

Di essere ammesso/a a partecipare al Concorso nazionale di Idee "Progettare e realizzare per tutti 2006", promosso dall'Associazione "Lo Spirito di Stella" Onlus.

Il/La sottoscritto/a dichiara di eleggere il proprio domicilio in:

a) stesso indirizzo sopra riportato

b) (città, via, n° civico, n° Cap, recapito telefonico e recapiti e-mail)

_____

_____

Data_____ Firma _____

*non soggetta ad imposta di bollo

ALLEGATO

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE CONCORSO NAZIONALE DI IDEE*
"Progettare e realizzare per tutti 2006"
Partecipanti in Gruppo

Spett.le
Studio Sorato
Largo Perlasca, 3
36061 Bassano del Grappa (VI)

I sottoscritti

Cognome e nome	Nato/a a di cittadinanza	Data di nascita	Residente (indirizzo completo)	Recapiti telefonici ed e-mail	Codice Fiscale

C H I E D O N O

Di essere ammessi a partecipare al Concorso nazionale di Idee "Progettare e realizzare per tutti 2006", promosso dall'Associazione "Lo Spirito di Stella" Onlus.
I sottoscritti dichiarano di eleggere il proprio domicilio in: (città, via, n° civico, n° CAP, recapiti telefonici e recapiti e-mail)

Data_____

Firma del capogruppo_____

*non soggetta ad imposta di bollo
Nota: in caso di più di cinque componenti del gruppo basterà proseguire la compilazione dei dati utilizzando un'ulteriore stampa di tale modulo.